

Education musicale

Fiche « Mon voisin Totoro »

La bande orchestre du film :

Compositeur des musiques de films de Hayao Miyazaki, Joe Hisaishi est également chef d'orchestre et pianiste.

« Leurs noms sont indissociables. La chanson de fin de [Totoro](#), le combat aérien de *Porco Rosso*, la nature reprenant ses droits dans *Princesse Mononoke*, le magicien Hauru contre les machines dans *Le Château ambulante*... Des scènes cultes de l'animation japonaise (du cinéma tout court ?) qui sont autant le fait [du génie de Hayao Miyazaki](#) que de la musique de Joe Hisaishi.

La collaboration d'une vie, unique et riche, sur laquelle le compositeur n'aime pourtant pas s'étendre : « Ma rencontre avec Miyazaki n'a rien de spectaculaire, une maison de disques nous a présentés et nous avons commencé à travailler ensemble. » Le spectateur, lui, est emporté dans un univers doux et poétique au son de la musique de Joe Hisaishi et jusqu'à ce que retentisse la fameuse mélodie de *Tonari no Totoro* entonnée par un chœur d'enfant.

Un classique chez les écoliers japonais et le meilleur remède à la mélancolie. »

Extrait de « 20 minutes/arts et cinéma »

Pour écouter la chanson : <https://youtu.be/SKlxew9K8Aw>

Prolongements possibles : travail sur les particularités de la musique asiatique

→ écouter la capsule sur les musiques du monde

<http://culturehumaniste.circo25.ac-besancon.fr/education-musicale/>