

FICHE DE PREPARATION cycle 3
HISTOIRE DES ARTS : « LE DEJEUNER SUR L'HERBE » Édouard Manet

œuvre	<p><i>Artiste</i> : Édouard MANET 1832 – 1883, XIX^{ème} siècle. <i>Œuvre</i> : «Le déjeuner sur l'herbe » (d'abord intitulé « Le bain » puis « La partie carrée ») Dimensions : 208 cm x 264,5 cm. Localisation : Musée d'Orsay (Paris) Date de réalisation : 1862-1863 Mouvement impressionnisme. C'est la plus grande toile de Manet; les personnages sont représentés en grandeur nature dans un paysage. Le tableau a fait scandale à cause de la femme représentée nue et a été refusé au salon d'exposition par Napoléon III.</p> 
Dispositif pédagogique	<p>L'entrée est littéraire (séance faisant suite à l'étude de l'album « Chien bleu » de Nadja. Édition L'école des loisirs.)</p> <p><u>Rencontre élèves – œuvre</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Présentation de l'œuvre sur TBI ou vidéoprojecteur.• Expression libre des différentes sensibilités + rédaction d'un court paragraphe sur ses impressions.• Lecture de quelques productions.• <u>Questionnement du maître</u> : <p><i>A quoi cela vous fait-il penser ? Réponse attendue : Image de l'album « Chien bleu ».</i></p>
contexte de l'œuvre	<ul style="list-style-type: none">• <u>Mouvement impressionniste</u> : peinture de paysages et des premiers loisirs; représentation du monde de façon neuve; changement des techniques de peinture.

interroger l'œuvre	<p><u>Description de l'œuvre.</u> <i>Les personnages ? Combien sont-ils ? Que font-ils ? Qu'est-ce qui est surprenant (nudité, contraste blanc/noir).</i> <i>Où sont les personnages ?</i> <i>D'où vient la lumière ? Que dire des ombres ?</i></p> <p><u>Au niveau technique :</u> <i>Avec quoi est réalisée cette œuvre ? (peinture sur toile, à l'huile).</i></p> <p>L'enseignant explique que Manet a volontairement utilisé des techniques nouvelles car il voulait imposer une nouvelle liberté (femme nue, paysage flou et sombre). Il a réussi à représenter les personnages en grandeur nature (c'est-à-dire en taille réelle).</p>
Caractériser l'œuvre	<p><u>Liste des mots clés :</u> impressionnisme – contraste – grandeur nature – toile – peinture à l'huile.</p>
Mise en réseau	<p>Réseau thématique et technique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer quelques tableaux d'impressionnistes célèbres (MONET, DEGAS...) • Montrer les autres tableaux qui ont un titre similaire et comparer (Monet, Renoir). • <u>Mettre en mémoire dans le carnet d'histoire des Arts:</u>
mise en mémoire	<p>Sur une frise, colorier la seconde moitié du XIXème siècle. Ajouter une petite reproduction de l'œuvre avec nom de l'artiste, date et mouvement (impressionnisme).</p>
propositions de Production plastique	<p>1. <u>Réalisation collective</u></p> <p>« Déjeuner sur l'herbe au XXIème siècle » <u>Technique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dessiner des silhouettes en grandeur nature (contour tracé sur un pan vertical, recherche de différentes positions). • Peindre un fond à l'aide de taches de couleurs. • Découper et coller les silhouettes blanches sur le paysage peint. <p>2. <u>Réalisation individuelle.</u></p> <p>Mettre à disposition des élèves toutes sortes de matériaux et d'outils. <u>Consigne :</u> Réaliser un paysage et y insérer des éléments rappelant à la fois « le déjeuner sur l'herbe » et le livre « Chien bleu ».</p>