

Education musicale

Fiche « le garçon et le monde »

❖ Ecoute

Activité préalable au visionnage du film : écoute de la capsule sur les musiques de film. Télécharger le document « musiques de film » sur le site académique <http://culturehumaniste.circo25.ac-besancon.fr/education-musicale/>

Bien écouter ce document pour mieux comprendre le rôle fondamental de la musique dans les films.

Ce film d'animation est presque muet, il y a très peu de dialogues, et ils sont dans une langue qui n'est pas facile à identifier (c'est en fait du brésilien inversé = tous les mots du dialogue sont écrits à l'envers).

❖ Discrimination auditive

Repérer les instruments. On peut travailler en amont sur les familles d'instruments (cf capsules audio sur ce thème) et essayer de les reconnaître en regardant le film. Pour cela, il faut que les élèves connaissent bien les caractéristiques de chaque famille avant de chercher à les identifier. Donc regarder le film en le fragmentant pour bien écouter et reconnaître les instruments.

Télécharger les documents sur les familles d'instruments sur le site académique <http://culturehumaniste.circo25.ac-besancon.fr/education-musicale/>

Instruments dominants : la flûte, parfois la guitare, et toutes sortes d'instruments et objets pour les bruitages. On peut même essayer de repérer la mélodie principale qui est jouée à plusieurs reprises dans le film (celle jouée par le père).

❖ Musique et émotions

On peut repérer dans le film les relations entre musique/sons et émotions : musiques joyeuses, musiques de fête (Carnaval), musiques martiales, bruitages angoissants etc. Les sons renforcent aussi les atmosphères : le morceau de flûte a toujours une fonction évocatrice et apaisante.

❖ Travail sur l'univers sonore / Bruitage

Chercher dans la classe différents objets et essayer d'en tirer toutes sortes de sonorités : gratter, frotter, souffler, secouer....

Puis essayer d'imaginer quels bruitages on pourrait faire avec ces objets (orage, pluie, animaux, portes, pas etc).

❖ Prolongements possibles

- Découverte des groupes qui ont contribué à la **bande orchestre** du film :

Barbatuques spécialisé en percussions corporelles :

<https://youtu.be/Tz7KROhuAw> ; et **GEM** (Grupo Experimental de Musica)

qui utilise des instruments bricolés et des assemblages loufoques de tuyaux,

caisses de résonance et autres mécanismes : <https://youtu.be/FhCbzHsND28>

- **Histoire des arts** : la musique brésilienne (Carnaval, Batucada etc), les instruments brésiliens.

- **Création d'un mini-film** : imaginer un très court-métrage, ou choisir un film d'animation, et réaliser la bande-son.