

ÉCOLE & CINÉMA – DOC 7

Quelques manières d'utiliser le photogramme

Le photogramme (cartes postales), document distribué aux élèves des classes participant au dispositif Ecole & Cinéma, peut servir de déclencheur, d'outil pour anticiper l'histoire avant d'aller voir le film. Il peut aussi servir de support d'expression (illustration) pour dire le ressenti et/ou résumer des scènes du film.

A- SAVOIR

À l'aide du photogramme proposé aux élèves produire un cartel autour du film (*un par élève*) :

- ♦ titre du film,
- ♦ années de réalisation, 1925 puis 1942 (suppression des cartons)
- ♦ réalisateur,
- ♦ technique : film burlesque, noir et blanc, muet sonorisé,

Après le film, rechercher d'autres images et proposer un photogramme représentatif du film.



B- OBSERVER

Production d'écrit : un résumé

Les élèves peuvent produire une synthèse écrite des événements principaux du film :

- les conditions de la recherche de l'or,
- l'histoire d'amour entre Charlot et Georgia,
- Les situations drôles, le burlesque des situations,

C- EXPRIMER

Après le film, les élèves peuvent exprimer, en images (collage, dessin, peinture, etc.), par écrit ou avec des productions sonores :

- ce qui les a touchés dans cette œuvre la condition humaine dans le film, par exemple),
- les émotions fortes ressenties (la famine, la pauvreté, le danger, ...)
- l'amour entre les deux personnages principaux.