

LECTURE D'UNE ŒUVRE - 1

A- Approche descriptive



Le portfolio : Je complète les informations sur l'œuvre :

Titre :

.....

Auteur :

.....

Format :

.....

Technique :

.....

Le format : J'entoure le format approprié : paysage - portrait

Le thème :

De quoi semble parler cette œuvre ? J'écris en quelques mots l'impression que j'ai.

.....
.....

B- Approche sensible

S'approprier : Dans le cadre, je dessine les éléments essentiels de l'œuvre.



C- Connaissances

Je cherche des œuvres connues dans lesquelles il y a des personnages qui ressemblent à ceux de cette œuvre ?

.....
.....