

LECTURE D'UN PAYSAGE - 2

A- Approche descriptive



Le portfolio : Je complète les informations sur l'œuvre :

Titre :

Auteur :

Date de création :

Format :

Technique :

Le format : Je colorie le format approprié.



La technique

Les couleurs sont en : **zones** - **formes**

Les formes ou les zones sont cernées par des lignes noires :

OUI - **NON**

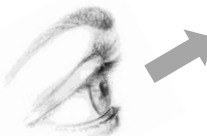
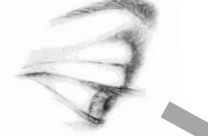

Le thème

Je coche la case de la saison représentée dans l'œuvre. J'explique pourquoi.

<input type="checkbox"/>	printemps	<input type="checkbox"/>	été
<input type="checkbox"/>	automne	<input type="checkbox"/>	hiver	

L'angle de vision

Je colorie la case de l'angle de vision approprié.

en contre plongée la scène est vue d'en bas 	en plongée la scène est vue d'en haut 	à hauteur d'homme 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B- Approche sensible

S'approprier : Dans le cadre, je dessine les éléments essentiels de l'œuvre.

Expression : Cette œuvre me rappelle, m'évoque...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

