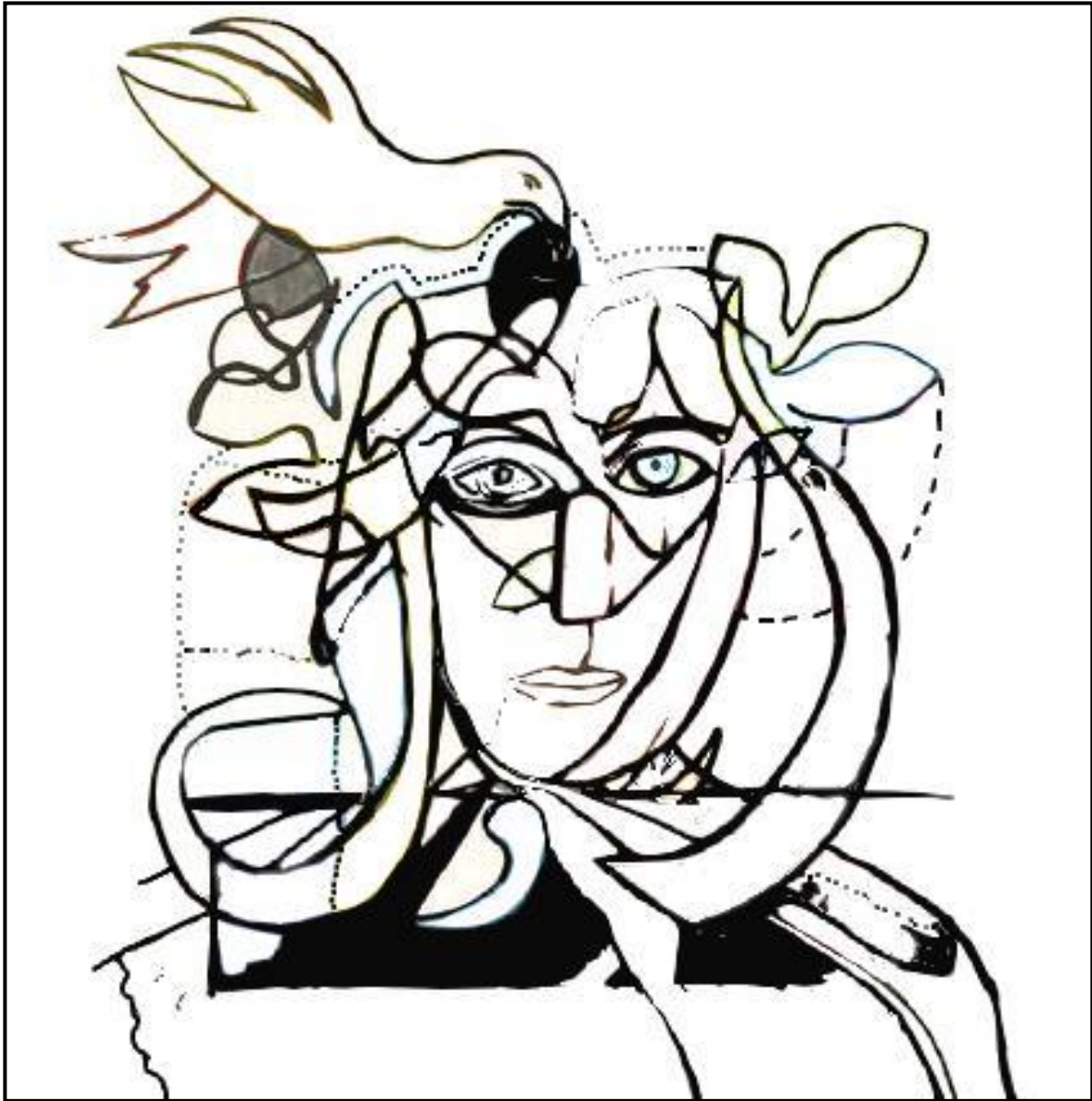


OBSERVATION, REPRODUCTION, CREATION

L'artiste a préparé ce croquis avant de commencer sa peinture.

Je retrouve l'œuvre qui correspond et je reproduis les couleurs :



- à l'identique,
- je propose d'autres couleurs.

J'entoure la bonne réponse.

C'est une œuvre **abstraite** - **réaliste** - **une photographie**

Cette peinture est **une nature morte** - **un paysage** - **un nu** - **un portrait**

J'écris le nom des « objets » que je reconnais (ou crois reconnaître) :

.....

.....

J'écris le nom des couleurs que l'artiste a utilisées :

.....

.....