

## OBSERVATION, REPRODUCTION, CRÉATION

Je retrouve cette œuvre. Je l'observe, avant de reproduire les couleurs de l'artiste. Je peux aussi décider d'utiliser d'autres couleurs que celles utilisées par l'artiste.

Les zones de couleurs qui n'étaient pas « cernées » de noir ont disparu.

Je peux les redessiner en respectant le modèle, ou en inventer d'autres.



**Nom de l'artiste :**

.....

**Titres des deux œuvres :**

.....

**Cette œuvre est :**

- Un portrait
- Un paysage
- Une nature morte
- Une scène de genre
- Dessin

**Cette œuvre est :**

- Une peinture à l'huile
- Une aquarelle
- Un dessin
- Une gravure
- Un collage
- Une technique mixte

J'exprime ce que cette œuvre m'évoque.

.....

.....

.....