ministère éducation nationale

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

éduscol

Ressources pour faire la classe à l'école

Histoire des arts

Liste d'exemples d'œuvres

Ce document peut être utilisé librement dans le cadre des enseignements.
Toute reproduction, même partielle, à d'autres fins ou dans
une nouvelle publication, est soumise à l'autorisation du
directeur général de l'Enseignement scolaire.

Septembre 2008 (mise à jour oct. 2009)

Liste d'exemples d'œuvres

Cette liste est proposée aux enseignants pour les aider dans la mise en œuvre concrète de l'enseignement de l'histoire des arts. Elle reste indicative et sera progressivement complétée et amendée.

De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine

La Préhistoire :
Les 1ères traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, apparition de l'art.

L'Antiquité gallo-romaine :
Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la Christianisation du monde gallo-romain.

Arts de l'espace architecture, jardins	**Arts du langage** Littérature : récit et poésie	**Arts du quotidien** Objets d'art, bijoux	**Arts du son** Musique (instrumentale et vocale)	**Arts du spectacle vivant** (théâtre, danse)	**Arts du visuel** Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
Architecture préhistorique (ens embles mégalithiques) - Dolmen de la Roche aux fées, - Menhir de Carnac, - Cercle de Stonehenge (Grande-Bretagne) **Architecture antique dans la Gaule romaine :** - Les différents monuments religieux, civiques et privés de la province romaine tels ceux de Nîmes ou d'Arles.	**Extraits d'oeuvres de la période abordée** - Esope, *Fables*. **Œuvres faisant référence à la période abordée :** - Rosny Aîné, *La Guerre du Feu*. - J. Martin*, Alix*, bande dessinée. - Kacimi Mohamed, *Le Secret de la reine de Saba*.	**Parure** : les objets d'or ou de bronze **Objet militaire** - Le trésor de Vix, trésor celte (Côte-d'Or) **Mosaïque gallo-romaine** : - *Les Travaux et les Jours* de Saint-Romain-en-Gal (musée des Antiquités nationales)	**Œuvres faisant référence aux récits de créations, à la Préhistoire et à l'Antiquité gallo-romaine :** - D.Milhaud*, La Création du monde*. - I.Stravinski, *Le Sacre du printemps*. - M. Ravel, *Daphnis et Chloé*.	**Quelques repères sur le théâtre antique :** - architecture du théâtre - utilisation des masques - fonction sacrée	**Peinture pariétale préhistorique :** - Lascaux, grotte Chauvet - Altamira (Espagne) **Sculpture antique :** La Vénus de Milo (musée du Louvre, Paris, v. 100 av. J-C.) **Mais aussi …** - peinture d'un vase grec - fresques et mosaïques exposées dans les musées en France **Œuvres cinématographiques faisant référence à la Préhistoire et à l'Antiquité :** - Jean-Jacques Annaud, *La guerre du feu*. - William Wyler, *Ben Hur*.

Le Moyen-Âge

(476 – 1492) Après les invasions, la naissance et le développement du Royaume de France. Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église.
Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.
La Guerre de cent ans.

Arts de l'espace architecture, jardins	**Arts du langage** Littérature : récit et poésie	**Arts du quotidien** Objets d'art, bijoux	**Arts du son** Musique (instrumentale et vocale)	**Arts du spectacle vivant** (théâtre, danse)	**Arts du visuel** Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
Architecture religieuse : - églises romanes, églises gothiques, abbayes - mosquée (Damas, Kairouan en Tunisie, Cordoue) - synagogue (Carpentras, Vaucluse) **Bâtiment militaire ou civil** - château fort - cité fortifiée (Carcassonne) - maison à colombage - palais : Alhambra, la cour des Lions (Grenade, Espagne)	**Œuvres de la période abordée** ***Extrait d'un roman de chevalerie*.** - Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au Lion, Perceval*. ***Fables et fabliaux*** : *- Roman de Renart* *- La Farce de Maître Pathelin* *- Farce et fabliaux du Moyen Age* ***Poésie* (**Extraits) *- La Chanson de Roland* **Œuvres faisant référence à la période abordée :** - Yvan Pommaux*, Angelot du Lac* - Michel Tournier*, La Couleuvrine*	**Costume** **Pièces de mobilier** - Panneau d'un coffre de mariage florentin **Vitraux** Charlemagne, cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir) **Tapisseries :** *- La Dame à la licorne* (Musée de Cluny, Paris) *- Applique limousine dite Annonce aux bergers*, (musée du Louvre, Paris)	**Musique religieuse** (chant grégorien) Grégoire le Grand recueille les premiers chants chrétiens **Musique profane** (chansons de troubadours ou de trouvères). Audition d'un extrait d'une œuvre d'Adam de la Halle.	**Spectacles de la culture populaire et nobiliaire** (carnaval, tournoi) **Danse médiévale :** - La tarentelle. - Le branle. **Œuvres faisant référence à une fête médiévale** : - Carné, *Les Visiteurs du Soir*.	**Sculptures romanes** : - un chapiteau roman ou un tympan (basilique de Vézelay, église de Moissac). **Sculptures gothiques** : - Collection des musées d'art médiéval (Musée de Cluny, Paris, Palais du Tau, Reims). - Nicolas de Leyde, *Buste d'homme accoudé*. **Manuscrits enluminés** : Les frères Limbourg, *Les Très Riches Heures du duc de Berry*. **Peintures religieuses** : - Campin, La *Nativité* ou la *Pietà* de Villeneuve-lès-Avignon **-** Cimabue (Sienne) **Fresques** : - Eglise de Saint-Savin - Fresques de Lucques **Œuvres cinématographiques faisant référence au Moyen-Âge** : - Richard Fleicher, *Les Vikings.* - Jean-Jacques Annaud, *Le Nom de la Rose*.

Les Temps modernes

Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.
La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.
Louis XIV un monarque absolu.
Les Lumières.

Arts de l'espace architecture, jardins	**Arts du langage** Littérature : récit et poésie	**Arts du quotidien** Objets d'art, bijoux	**Arts du son** Musique (instrumentale et vocale)	**Arts du spectacle vivant** (théâtre, danse)	**Arts du visuel** Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
Architecture royale et/ou religieuse : - châteaux de la Loire - château de Versailles - basilique et place Saint-Pierre de Rome. **Architectures militaires** (fortifications) : - Vauban (Mont Dauphin) **Places urbaines :** - place Stanislas (Nancy) - place des Vosges (Paris) **Jardins à la française** : - Versailles **Autres** - Claude-Nicolas Ledoux : les salines royales d'Arc-et-Senans (Franche-Comté).	**Œuvres de la période abordée :** ***Extraits de poésies de la Renaissance*** : - Du Bellay - Ronsard ***Contes ou fables de l'époque classique*** *:* - La Fontaine, *Fables.* - Perrault, *Contes*. ***Théâtre*** *(voir arts du spectacle vivant)* **Œuvres faisant référence à la période abordée :** - Anne Pietri, *Les Orangers de Versailles.* - Anthony Horowitz, *Le Diable et son valet*.	**Costumes d'époque** **Mobilier** : - meubles Boulle. **Moyens de transport** : - Carrosse d'apparat - Chaise à bras - Navires et caravelles (Grandes Découvertes) **Tapisseries** : **-** Tapisseries des Gobelins - Tapis du Moyen-Orient **Emaux :** - Bernard Palissy **Objets scientifiques** : - loupe - sextant - horloges astronomiques (Strasbourg)	**Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique** : ***Musique instrumentale*** - Lully - Rameau - Bach *(Concerto brandebourgeois)* ***Œuvres polyphoniques religieuses*** : - Haendel, « Alléluia », extrait du *Messie* - **Chansons du répertoire populaire**. **Opéra/ballet** (voir *arts du spectacle vivant*)	**Un extrait de pièce de théâtre de :** - Shakespeare *(Le Songe d'une nuit d'été)* - Molière (*L'Avare, Le Médecin malgré lui, Amphitryon, etc.*) - Beaumarchais *(Le Mariage de Figaro).* **Un extrait d'un « opéra » de :** - Purcell (chœur des sorcières, *Didon et Énée* ; *King Arthur*) - Rameau (opéra ballet *Les Indes Galantes*) - Mozart, *La Flûte enchantée*. **Danse Renaissance, XVIIe siècles :** - Gaillarde, pavane. - Ballets de cour : Lully.	**Peintures, dessins et sculptures de la Renaissance, des XVIIème et XVIIIème siècles (Italie, Flandres, France)** : - Bruegel l'Ancien, *La Tour de Babel*. - Fra Angelico, *L'Annonciation*. **XVIe siècle :** - Léonard de Vinci, *La Cène* - Jean Goujon - Un dessin à la sanguine de Michel-Ange **XVIIe siècle :** - Georges de La Tour, *La Nativité* ou *Job et sa Femme*. - Rembrandt. - Velázquez, *Les Ménines* - Vermeer, *La Dentellière ou La Laitière*. **XVIIIe siècle :** - Un dessin aux trois crayons de Watteau - Chardin - Une planche de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert **Oeuvres cinématographiques faisant référence aux Temps modernes :** Jean-Paul Rappeneau, *Cyrano de Bergerac*.

Le XIX^{e} siècle

La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.
La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.
L'installation de la démocratie et de la République.

NB. Ont été incluses dans ce tableau quelques œuvres du début du XX^{e} siècle

Arts de l'espace architecture, jardins	**Arts du langage** Littérature : récit et poésie	**Arts du quotidien** Objets d'art, bijoux	**Arts du son** Musique (instrumentale et vocale)	**Arts du spectacle vivant** (théâtre, danse)	**Arts du visuel** Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
Architectures industrielles - Gustave Eiffel : la Tour Eiffel. - Grandes gares avec architecture métallique et marquise. **Plan de ville** - Hausmann **Autres** - Viaduc de Garabit - Canal de Suez - Pont-canal d'Agen ou de Briare - Familistère de Godin - Opéra Garnier.	**Œuvres de la période abordée :** ***Extraits de récits et nouvelles*** - Hugo - Dumas - Balzac - Flaubert - Maupassant. - Zola, (par exemple *Le Paradis des chats)* - Twain, *Mort ou vivant*. ***Poésies*** - Hugo - Baudelaire - Verlaine - Rimbaud ***Contes*** - Contes Russes, *L'oiseau de feu.* - Andersen, *Le Petit soldat de plomb, La Petite sirène.* **-** Grimm, *Le Pêcheur et sa femme.* - Daudet, *La Chèvre de M. Seguin*. **Œuvres faisant référence à la période abordée :** **-** Evelyne Brisou-Pellen, *Deux graines de cacao*. - Jean-Baptiste Clément, *Le Temps des cerise*s.	**Mobilier, décoration et arts de la table** - Sèvres, Limoges. - Emile Gallé, école de Nancy. **Affiches** - Toulouse-Lautrec **Textiles :** - Tissage damassé - Dentelle - Broderie (à la main, sujet figuratif) **Objets en métal** - Arme - Escalier	**Extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra) :** - Beethoven, « Hymne la joie », *Neuvième symphonie*, (support musical de l'hymne européen). - Bizet, *Carmen*. - Berlioz - Schubert - Chopin **Musique post-romantique** - Wagner - Moussorgski **Opéra ballet** (voir *arts du spectacle vivant*) **Folklore et tradition** Chansons populaires et régionales, chansons d'enfance	**Théâtre** (extraits) : - Hugo (drame romantique) - Musset - Jarry (*Ubu roi.*) **Opéras** (extraits) : - Verdi, *Rigoletto*. - Rossini, *Le Barbier de Séville*. **Ballets** - Tchaïkovski, *Casse-noisette, Le Lac des cygnes*.	**Œuvres des principaux mouvements picturaux (néo-classicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme)** - David, - Ingres, *Mademoiselle Rivière* ; dessins. - Delacroix, *L'Entrée des Croisés à Constantinople*. - Courbet, *Enterrement à Ornan*s. - Renoir - Monet, *Impression, soleil levant*. - Van Gogh - Seurat, *Un dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte* ; dessins au fusain. - Henri Rousseau. **Sculptures** - Rodin, *Les Bourgeois de Calais* (bronze). - Camille Claudel - Degas **Court-métrages des débuts du cinématographe** - Les frères Lumière, *L'Arroseur arrosé*. **Photographies** - Nicéphore Niepce - Nadar (portraits) **Œuvres cinématographiques faisant référence au XIX^{e} siècle** : - Gance, *Napoléon*. - Alain Bernard, *Les Misérable*s.

Le XX^{e} siècle et notre époque

La violence du XX^{e} siècle :
- les deux conflits mondiaux ;
- l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité.

La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.
La Vème République.
La construction européenne.

Arts de l'espace Architecture, jardins	**Arts du langage** Littérature : récit et poésie	**Arts du quotidien** Design, objets d'art, bijoux	**Arts du son** Musique (instrumentale et vocale)	**Arts du spectacle vivant** (théâtre, danse)	**Arts du visuel** Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques
Architecture - Mobilier urbain : Guimard, entrées de métro (Paris). - Viaduc de Millau. **Habitat** - Gratte-ciel américain, première moitié du XXe siècle : William Van Alen, le Chrysler Building (New York) - Habitat collectif : Le Corbusier, la Cité radieuse (Marseille) - Villes neuves : Oscar Niemeyer, Brasilia (Brésil). **-** Immeuble « art nouveau » à Barcelone, à Bruxelles, à Vienne - La Défense. **Architecture à vocation culturelle** - Antoni Gaudi : Parc et Palais Güell, Barcelone - Palais de Chaillot - Renzo Peano et Richard Rogers : Centre Georges-Pompidou - Ming Pei : Pyramide du Louvre - Frank O. Gherry : musée Guggenheim (Bilbao, Espagne) **Bâtiment religieux :** - Synagogue de la rue Pavée, Paris (architecte : Guimard). - Chapelle de Ronchamp.	**Extraits de récits** - Colette - Queneau - Giono - Saint-Exupéry - Steinbeck - Calvino - Friedrich-Karl Waechter, *Le Loup rouge*. - Rolande Causse, *Rouge braise*. **Poésies** Apollinaire, *Calligrammes.* Desnos Eluard Prévert, *Paroles.* Queneau	**Affiches** Cassandre Savignac **Moyens de transport** : TGV, Concorde, DS19, 2 CV , Caravelle, Le France. **Vitraux contemporains** - Pierre Soulages, abbatiale de Conques (Aveyron) - Chagall (Metz) **Le cristal et le verre** : objets de Baccarat, de Bohème, de Venise. **Tapisseries** - Sonia Delaunay - Jean Lurçat	**Musique classique** - Debussy - Ravel - Stravinsky - Satie - Pierre Henry - Pierre Boulez **Jazz** - Armstrong (voix, trompette) - Ella Fitzgerald (voix) - Parker (saxophone) - Eroll Garner - Tatum (piano) **-** Gershwin - Ellington - Dave Brubeck. **Musiques de films** - Michel Legrand *(Les parapluies de Cherbourg)* - Musique de film d'aventure (John Williams pour *Indiana Jones*) - Bernstein, *West Side Story* - *Singing in the Rain* (extraits) - Musique des films de Fellini (Nino Rota) **Chansons** - Piaf - Brel - Brassens **et plus contemporain**, par exemple, Bénabar, Camille **Musiques populaires et musiques actuelles** Pop, Soul, Reggae, Rock'n roll, Rap	**Cirque, de théâtre, de marionnettes, mime** Cirque de Pékin Guignol Mime Marceau (héritier de Debureau) **Théâtre** **-** Ionesco**,** *La Cantatrice chauve,* - Ariane Mnouchkine, *Molière* - Olivier Py, *La Jeune fille, le diable et le moulin* - Jean-Claude Grumberg**,** *Le Petit violon* (théâtre). **Spectacle de danse moderne ou contemporaine** **-** Stravinsky, *L'Oiseau de feu*, *Petrouchka* - Ballets russes (Diaghilev) - Isadora Duncan - Carolyn Carlson - Merce Cunningham, - Pina Bausch - Philippe Decouflé	**Œuvres picturales** **-** Picasso - Mondrian - Miro - Magritte - Chagall - Dubuffet - Duchamp - Ernst - Pollock - Tinguely - Warhol (Pop'art) - Pour l'art actuel, œuvres choisies dans les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC) **Sculpture** - Giacometti - Calder - Maillol **Œuvres photographiques** - Cartier-Bresson - Doisneau - Capa - Raymond Depardon **Œuvres cinématographiques :** **-** Chaplin, *Le Dictateur*. - Hawks, *Rio Bravo*. - R. Wise, *West side story*. - F. Lang, *Les Contrebandiers de Monfleet.* - P. Grimault, *Le Roi et l'oiseau*. - A. Hitchcock, *La Mort aux trousses.* - A. Kiarostami, *Où est la maison de mon ami ?*